

A serene landscape featuring a calm lake in the foreground, reflecting the surrounding environment. In the middle ground, there are dense evergreen forests on the slopes of mountains. The background is dominated by high, misty mountains under a soft, hazy sky. The overall color palette is muted, consisting of various shades of blue, green, and grey, creating a tranquil and atmospheric scene.

# 等候神

由「等不到」到有耐性的「等候」

在聖經記載中，曾經有哪些人有長期等候的經驗？他們在等候什麼？他們等了多久？

- 挪亞：等候神預言的實現——在神啟示之後，等了一百二十年，洪水才來到…。
- 亞拍拉罕：等候神應許的實現——在神應許之後，等了二十五年，以撒才出生…。
- 約瑟：等候神為他申冤——在冤獄中，等了十三年，才出獄，並在埃及當宰相…。
- 摩西：等候神使用他拯救以色列人出埃及——在曠野，等了四十年，才蒙召為神所用…。

- 大衛：等候神使他作以色列全地之王——在撒母耳膏他之後，等了**二十二年**，才登基…。
- 保羅：等候神使用他向外邦人傳福音——在蒙召後，過了**十四年**才開始海外宣教工作…。
- 耶穌：等候神的時間——在聖殿學習之後，過了**十八年**，在三十歲才開始傳神國的道…。

怎樣「等候神」？

# 怎樣「等候神」？

- 先放下、重新看見自己的破碎

# 怎樣「等候神」？

- 先放下、重新看見自己的破碎

<sup>3</sup>你們大家攻擊一人、把他毀壞、如同毀壞歪斜的牆、將倒的壁、要到幾時呢。<sup>4</sup>他們彼此商議、專要從他的尊位上把他推下，他們喜愛謊話，口雖祝福、心卻咒詛。〔細拉〕

(詩62:3-4)

# 怎樣「等候神」？

- 先放下、重新看見自己的破碎
- 效果：由「不很動搖」到「必不動搖」

# 怎樣「等候神」？

- 效果：由「不很動搖」到「必不動搖」

他是我的高臺，我必**不很動搖**。

(詩62:2上)

# 怎樣「等候神」？

- 效果：由「不很動搖」到「必不動搖」

他是我的高臺，我**必不動搖**。

(詩62:6下)

# 怎樣「等候神」？

- 先放下、重新看見自己的破碎
- 效果：由「不很動搖」到「必不動搖」
- 三種操練

# 怎樣「等候神」？

- 三種操練

我的心默默無聲、專等候神，我的救恩是從他而來。（詩62:1）

# 怎樣「等候神」？

- 三種操練

我的心哪、你當默默無聲、專等候神，因為我的盼望是從他而來。

(詩62:5)

# 怎樣「等候神」？

- 三種操練

- 單獨來到神面前(我的心)：承認自己一無所有，轉向仰望神

# 怎樣「等候神」？

## • 三種操練

- 單獨來到神面前(我的心)：承認自己一無所有，轉向仰望神
- 靜默(默默無聲)：不爭辯、聆聽

# 怎樣「等候神」？

## • 三種操練

- 單獨來到神面前(我的心)：承認自己一無所有，轉向仰望神
- 靜默(默默無聲)：不爭辯、聆聽
- 專注等候神(專等候神)：信任/信靠；向神傾心吐意(祈禱)

# 怎樣「等候神」？

## • 三種操練

- 專注等候神(專等候神)：信任/信靠；向神傾心吐意(祈禱)

你們要**休息**、要知道我是 神。

(詩46:10上)

# 怎樣「等候神」？

## • 三種操練

➤ 專注等候神(專等候神)：信任/信靠；向神傾心吐意(祈禱)

<sup>6</sup>惟獨他是我的磐石、我的拯救，他是我的高臺，我必不動搖。<sup>7</sup>我的拯救、我的榮耀、都在乎神。我力量的磐石、我的避難所、都在乎神。……

# 怎樣「等候神」？

## • 三種操練

➤ 專注等候神(專等候神)：信任/信靠；向神傾心吐意(祈禱)

8 你們眾民當時時倚靠他、在他面前  
**傾心吐意**，神是我們的避難所。  
〔細拉〕 (詩62:6-8)

「等候神」的果效：

# 「等候神」的果效：

我們先從詩章的結構來看：

詩篇 62 篇的結構

等候神、惟獨神(1-2)

我看到了問題(3-4)

等候神、惟獨神(5-7)

我看清了問題(8-10)

我經歷了神的能力與慈愛(11-12)

「等候神」的果效：

- 看透世情

# 「等候神」的果效：

## • 看透世情

<sup>9</sup>下流人真是虛空、上流人也是虛假，  
放在**天平**裏就必浮起，他們一共比  
空氣還輕。<sup>10</sup>不要仗勢欺人、也不要  
因搶奪而驕傲，若財寶加增、不要  
放在心上。 (詩62:9-10)



財富

權力

地位

榮譽



# 「等候神」的果效：

- 看透世情
- 看清楚及聽得到神的能力和愛

# 「等候神」的果效：

- 看清楚及聽得到神的能力和愛

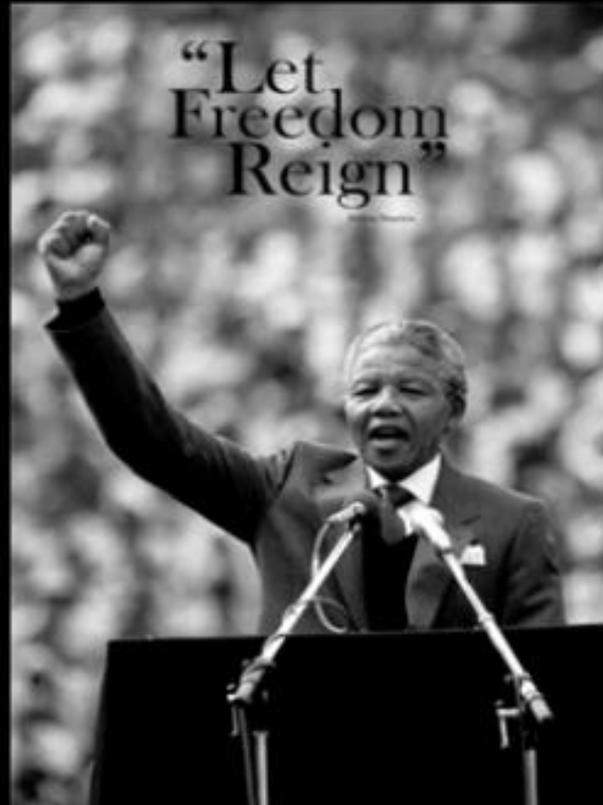
11 神說了一次、兩次、我都聽見、  
就是**能力**都屬乎神。12 主阿、**慈愛**  
也是屬乎你，因為你照著各人所行  
的報應他。 (詩62:11-12)

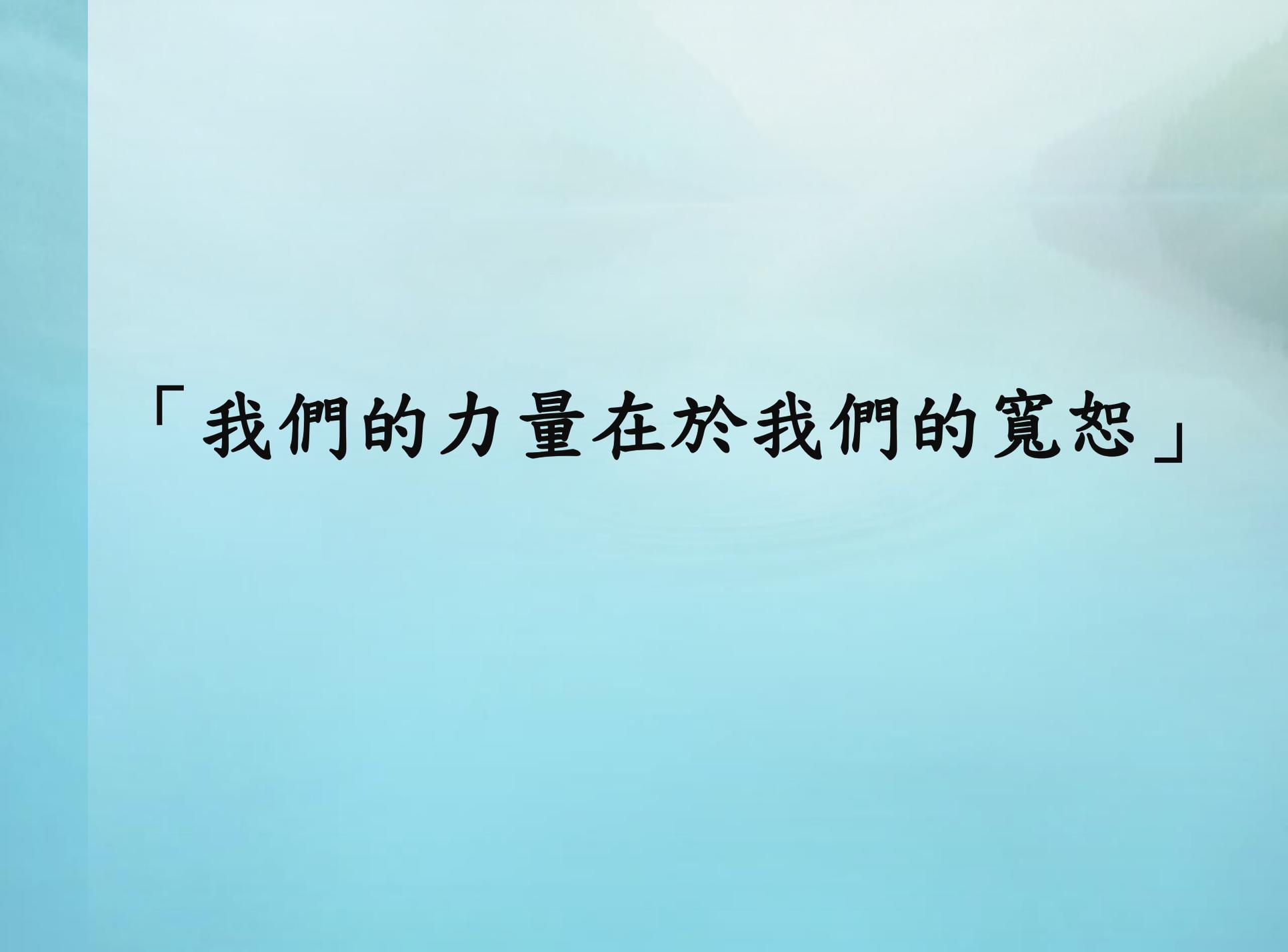




等候神——能人所不能：唯有寬恕  
和愛可以改變世界

也被視為南非的國父



A serene landscape with misty mountains and a calm lake. The scene is hazy and atmospheric, with soft light filtering through the mist. The mountains are in the background, and the lake is in the foreground, reflecting the surrounding environment. The overall mood is peaceful and contemplative.

「我們的力量在於我們的寬恕」



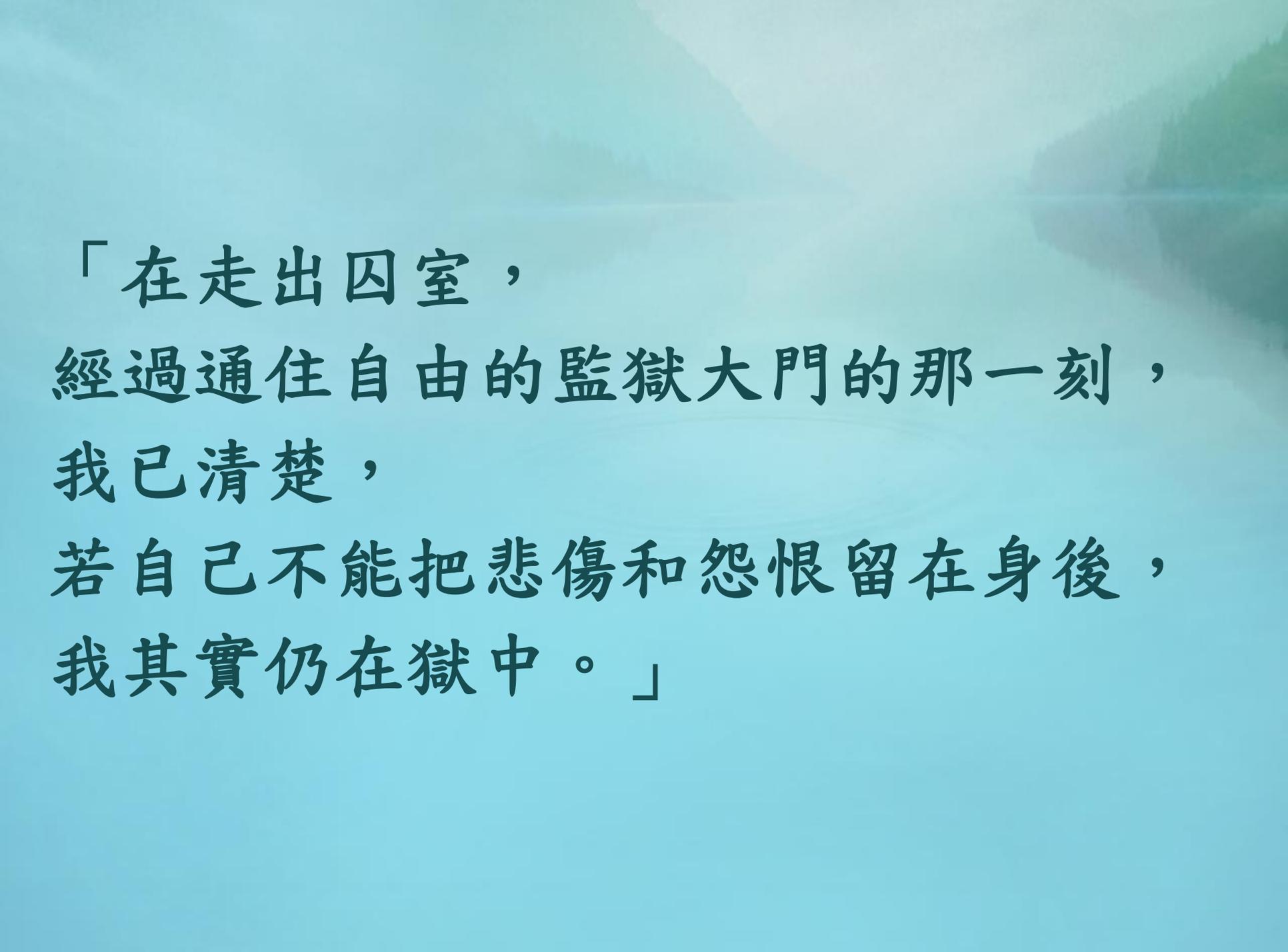
邀請了看守他27年的3位獄卒參加

「我年輕時脾氣非常暴躁，在獄中，正是靠他們三位的幫助，我才學會了控制情緒。」

寬容別人、解放自己

曼德拉



A misty, teal-toned landscape with mountains and a lake. The scene is hazy and atmospheric, with the mountains and water reflecting the overall color palette. The text is overlaid on this background.

「在走出囚室，  
經過通往自由的監獄大門的那一刻，  
我已清楚，  
若自己不能把悲傷和怨恨留在身後，  
我其實仍在獄中。」

# 聖餐經文

<sup>6</sup>惟獨他是我的磐石、我的拯救，  
他是我的高臺，我必不動搖。<sup>7</sup>我的  
拯救、我的榮耀、都在乎神。  
我力量的磐石、我的避難所、都  
在乎神。  
(詩62:6-7)

